

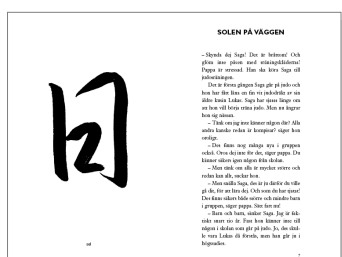
PRESSINFORMATION

2006-06-12

Ny barnbok:
Saga lär sig japanska



”När Sagas bästa kompis flyttar blir allt ganska ensamt och tråkigt. För att ha något att göra börjar Saga träna judo. I träningslokalen möter hon en helt ny värld med konstiga regler, främmande ord och mystiska tecken. Saga blir särskilt nyfiken på tecknen. Det är så hon träffar Naomi. Naomi kan japanska och hon lär Saga både det ena och andra om japanska tecken – men också om vänskap.”



I Saga lär sig japanska möter läsaren mer än 50 japanska tecken och ord. Boken riktar sig främst till barn i åldern 8-11 år men kan vara intressant för alla som oavsett ålder är fascinerade av Japan och japanska tecken. I slutet av boken finns en uppslagsdel där man kan prova att skriva själv.

”För några år sedan försökte jag lära min då femåriga dotter att läsa. Det gick inte alls. Eftersom jag själv hade läst japanska så försökte jag av ren nyfikenhet med japanska tecken istället. Det gick mycket bättre och hon lärde sig snabbt mer än 150 tecken. Jag blev jätteförvånad och mindes hur jag själv hade kämpat för att lära mig tecknen. Hon associerade helt fritt till vad hon tyckte att tecknen liknade och det hjälpte henne att minnas dem. När jag märkte att hennes kompisar också blev intresserade fick jag idén att skriva en inspirationsbok för barn om japanska tecken”, berättar Carin Balfe Arbman, författare till Saga lär sig japanska.

Carin Balfe Arbman har studerat och arbetat i Japan bland annat på Gadelius i Tokyo. Carin har studerat japanska på Östasienlinjen på Stockholms universitet och även undervisat i japanska för nybörjare på Medborgarskolan och TBV. Carin är utbildad informatör och journalist och var tidigare pressekreterare på Östasiatiska Museet i Stockholm. Saga lär sig japanska är hennes första bok.

Bokens omslag är skapat av konstnären **Maria Manuela Vintilescu**, känd bland annat för sin pop art-konst med japanska motiv. Bokens kalligrafi är gjord av kalligrafimästare **Hiroko Kimura**, som undervisar i kalligrafi bland annat på Stockholms universitet. Grafisk formgivare är **Petter Antonisen**, tidigare belönad med Utmärkt Svensk Form och Svensk Bokkonst.

Saga lär sig japanska finns i handeln från 12 juni 2006. Format: 17 x 24 cm. Inbunden 128 sidor. Cirkapris: 280 kronor. För pressbilder se hemsidan. För info och recensionsböcker kontakta: Kokoro Förlag, tel. 070-633 35 08. Mail: info@kokorobooks.com